

PARFUM D'ÉCOSSE Voyage en terre gaélique

Par Edith Mac Leod conte chant et Bruno Walerski conte musique chant

Création Cie DisRaconte

Edith est descendante du célèbre clan Mac Leod de l'île de Skye. Elle habite Orléans mais le père de son père de son père habitait Dunvegan Castle sur l'île de Skye, terre de brumes et de légendes dans ce bout du monde où le ciel et la mer se rejoignent.

Alors que se passe-t-il lorsqu'une conteuse a la chance d'accéder à un collectage qui lui parle de ses racines, de ses ancêtres ? Elle recueille l'héritage comme un don précieux et perpétue la tradition orale avec jubilation. D'autant plus que ces histoires qui lui ont été transmises par Georges Mac Pherson célèbre conteur de Skye n'ont pas été publiées en français. Elles constituent un témoignage unique d'une pratique encore vivante là-bas. Parmi celles-ci : « la Vache de Tarraman », « le Cheval de mer », « la Vieille de Bara », « le Redoch »....



Pour cette nouvelle version de ce Storytelling Edith sera accompagné par son Highlander favori, Sir Bruno. Tous deux vous emmèneront en musique sur la lande sauvage à la rencontre des « Little People », des Géants, « des Fairies

» et des « Witches ». Là- bas les histoires ont le mystère des brumes, l'âpreté du tweed , le soyeux des phoques et comme un parfum de whisky.

A la manière d'un «ceilidh » la célèbre veillée écossaise, la soirée sera ponctuée de quelques balades traditionnelles : The Skye boat song , Fear a bhata, fionninghula, Waulking song, When that i was »...

C'est avec émotion et entrain qu'il partagent avec public la soirée.



Durée : 1 h 20 mn

Public visé : Tout public à partir de 8 ans

Fiche technique

Aucun droit, le spectacle n'est pas déposé à la SACD

Espace scénique : 3m Largeur x 2 m Profondeur souhaitée.

Un praticable peut-être utile dans le cas où il n'y aurait pas de scène ou si la jauge dépasse 50 personnes.

Deux projecteurs 500 w.

Une chaise

Un fond de scène noir.



Extraits de presse :

République du Centre (Thierry Guérin) :

«Reçue très chaleureusement par le public, la conteuse lui a donné les clés pour entrer dans un monde imaginaire fabuleux...C'est un art qu'elle maîtrise à merveille.

Sa voix a fait surgir les êtres et les paysages, les caractères et les sentiments. Edith conte avec générosité, tout sourire et plénitude.»

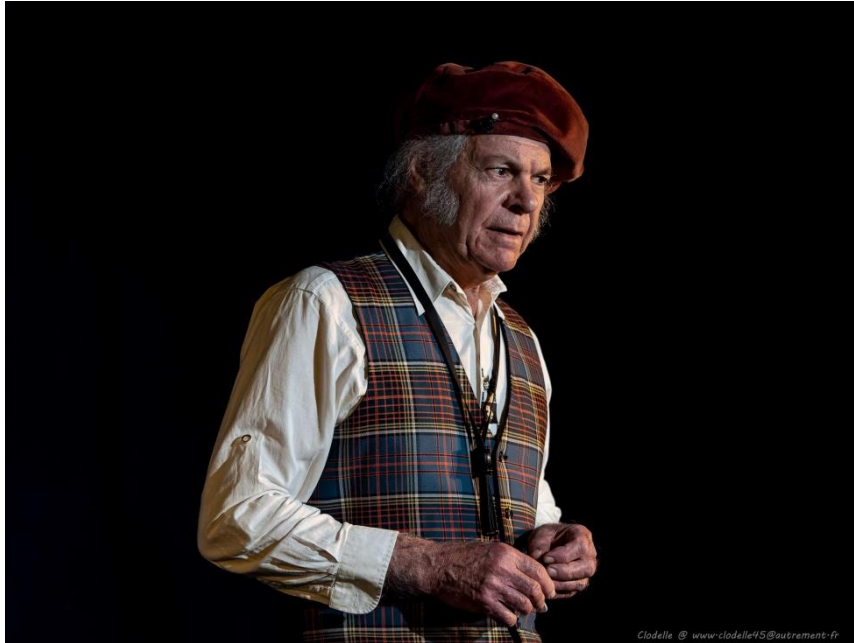
Solange Marcot :

«Bruno Walerski, conteur mais aussi musicien, a enchanté son public, l'a sollicité, les a pris

à témoin et «a charmé» tout le monde tout au long de la soirée. Tous les conteurs du festival «Amis-voix» sont choisis et donnent entière satisfaction, mais lui, il est au-dessus du lot», assurait la responsable des lieux.

La Nouvelle République (dans le cadre du festival Conteurs en Touraine) :

«Le spectacle était captivant, plein de sensibilité mêlé à beaucoup d'humour et d'une espièglerie très attachante. Le public de tout âge a ri, applaudi et de toute évidence beaucoup aimé les prestations des comédiens très talentueux»



Crée en 1982, la Cie orléanaise « Dis Raconte » a été la première association à voir le jour en Région Centre. Elle a contribué avec enthousiasme à la grande aventure du renouveau du conte en France, créé le festival « Rendez-vous conte » avec la ville de Saint Jean de Braye, et produit des spectacles pour tous publics. Elle dispense des formations à l'Art du conte et à la lecture à haute voix à la MAM Maison des Arts et de la Musique à Orléans.

Depuis 6 ans la Cie coproduit et programme au sein du collectif UAH, un festival : « Les Conteries de Saint Marceau » soutenue par la mairie.

Elle ouvre son jardin pour des visites contées et des soirées festives qui mêlent le plaisir de la botanique, de l'artistique et de la convivialité. La Cie, consciente de l'importance du spectacle vivant et de la transmission orale poursuit son travail de terrain et de création.